Toets Griekse mythes en tragedies

Vraag 1: Wie is de god van de oorlog en soldaten?

 Omcirkel het goede antwoord.

* 1. Zeus
	2. Afrodite
	3. Hades
	4. Ares
	5. Apollo

Vraag 2: Wanneer leefden de oude Grieken?

Kleur de tijdlijn waar de Grieken leefden. Let vooral op het begin en het eind.

Vraag 3: Wat betekent polytheïstisch?

Vraag 4: Wat waren belangrijke onderwerpen van een mythe?

* 1. Helden uit het verleden
	2. Het ontstaan van de wereld en dagelijkse bezigheden
	3. Goden en het ontstaan van de wereld
	4. Helden en dagelijkse bezigheden

Vraag 5: Waarom hadden mannen vaak lang haar in die tijd?

Vraag 6: Narcissus en jij

 De moraal van de mythe van Narcissus is: Als je alleen maar naar jezelf kijkt, dan mis je echte liefde in je leven.

Hoe kan je je aan deze moraal houden in je eigen leven? Geef een voorbeeld.

**De mythe van Orpheus en de onderwereld.**
Orpheus(Or-fuis) is de zoon van Apollo en is de beste muzikant die een mens kan zijn. Hij kan alles en iedereen mee laten leven met zijn muziek en is gelukkig getrouwd met zijn vrouw Eurydice(eu-rie-dies). Maar kort na hun huwelijk overlijdt ze en Orpheus is vreselijk verdrietig. Hij begint te zingen over zijn verdriet en iedereen die het hoort leeft met hem mee, zo ook de goden. Apollo raad hem aan om naar de poorten van de onderwereld te gaan en daar te zingen.

Orpheus wordt beschermd door de goden. Hij daalt af naar de onderwereld en zingt daar over zijn verdriet. Het is zo mooi dat zelfs Hades, de god van de onderwereld, medelijden krijgt. Hij zegt tegen Orpheus: “Je mag Eurydice meenemen terug naar het licht, maar alleen als je haar niet aankijkt tot je helemaal boven bent.”

Orpheus gaat akkoord en begint naar boven te lopen, maar hij hoort geen voetstappen achter hem aan komen. Eurydice is nog een geest en heeft dus helemaal geen voetstappen. Ze verandert pas weer in een mens als ze boven aan komen. Net voor het einde kan Orpheus het niet meer uithouden. Hij draait zich om en kijkt recht in de ogen van Eurydice.
Hij hield zich niet aan de afspraak en Euridice gaat terug naar de onderwereld. Orpheus blijft alleen achter. Hij moet de rest van zijn leven alleen leven.

Vraag 7: Wat doet Orpheus fout?

 Hierboven staat de mythe van Orpheus. Lees deze eerst. En beantwoord dan de vraag: Wat doet Orpheus fout?

1. Orpheus houd zich niet aan de afspraak.
2. Orpheus laat zijn vrouw dood gaan.
3. Orpheus speelt niet mooi genoeg voor Hades.

Vraag 8: Wat is de moraal van de mythe van Orpheus?

De hulpstappen om de moraal te vinden zijn in het kort:

1. Wat ging er mis?

2. Wat deed de hoofdpersoon waardoor het mis ging?

3. Hoe kan de hoofdpersoon het beter doen?

Schrijf de mythe van Orpheus in maximaal 2 zinnen op.

Vraag 9: Narcissus en Echo.

Hieronder staan 6 zinnen over het verhaal van Narcissus en Echo. Zet ze op volgorde door de nummers 1 t/m 6 ervoor te schrijven. De zin met nummer 1 komt het eerste in de mythe voor, nummer 6 het laatste.

***…*** De wraakgodin Nemesis zorgt dat Narcissus de reflectie van zichzelf ziet in het water

***…*** Narcissus sterft van verdriet en laat een gele narcis achter waar hij dood gaat.

***…*** De nimf Echo is verliefd op Narcissus maar word hardhandig afgewezen.

**…** Narcissus wordt geboren als de mooiste jongen van de wereld

***…*** Narcissus wordt verliefd op zichzelf, en wordt verdrietig dat hij zichzelf niet kan

Omhelzen

***…*** De blinde ziener voorspelt dat Narcissus oud wordt zolang hij zichzelf niet ziet.

Vraag 10: Waar of niet waar?

 Streep de stellingen door die niet waar zijn.

* Een tragedie is een vrolijk toneelstuk.
* De hoofdpersoon in een tragedie wordt vaak gestraft.
* In een tragedie is er altijd een slecht einde.
* Een tragedie werd altijd mondeling doorverteld.
* In een tragedie ging het om vriendschap.

Vraag 11: Waarom werden er maskers gebruikt bij de Griekse tragedies?

Vraag 12: Uit welke delen bestond het theater waar de tragedies werden opgevoerd?

 Omcirkel het goede antwoord.

1. Het theatron, het podium en de coullise
2. Het theatron, het orkest en de scene
3. Het theater, het orkest en de scene
4. Het theater, het orkest en het podium

Vraag 13: Trek een lijn tussen het juiste begrip en de uitleg van dat begrip.

Proloog Hier wordt het verhaal gespeeld

Bedrijf 1 Hier wordt verteld waar het verhaal over gaat

Bedrijf 2 Hier wordt de tragedie afgesloten en verdwijnen

alle spelers van het toneel

Bedrijf 3 Hier is er een hoogtepunt in het toneelstuk

Slotlied Hier komen alle spelers uit het

toneelstuk voorbij

Vraag 14: Wat was de oplossing van het raadsel van de Sfinx?

Het raadsel was: ‘Welk wezen beweegt zich 's ochtends op vier benen, 's middags op twee benen en 's avonds op drie?’.

1. Een neanderthaler
2. Een dinosaurus
3. Een mens
4. Een schildpad

Vraag 15: Hoe eindigde de tragedie van Oidipous?

Een kenmerk van de Griekse tragedie is dat het een slecht einde heeft. Leg dit uit door te vertellen hoe de tragedie van koning Oidipous eindigde.